

Rome (Italy) - Sant'Antonio de' Portoghesi

Jean Guillou, conception - Mascioni (Cuvio), facteur (2008)

Composition

I Manuel		61						
1.	Flauto 16' (de "A")	16'	4.	Sesquialtera	II	6.	Regale (de "G")	16'
2.	Flauto a camino	8'	5.	Cembalo	III	7.	Dulzian	8'
3.	Flauto a camino	4'				8.	Clarinetto (de "G")	8'
							<i>Tremolo</i>	
II Manuel		61						
9.	Principale	8'	13.	Terza (de "E")	3' 1/5	17.	Cromorne	8'
10.	Corno camoscio	8'	14.	Nachthorn	2'	18.	Tromba (de "I")	8'
11.	Quinta (de "D")	5' 1/3	15.	Plein-Jeu	V-VI			
12.	Principale	4'	16.	Cornetto	V			
III Manuel (Expressif)		61						
19.	Bordone	8'	21.	Larigot	1' 1/3	23.	Basson	16'
20.	Holzprincipal	4'	22.	Voix Humaine	8'	24.	Hautbois	8'
						25.	Trompette	8'
							<i>Tremolo</i>	
IV Manuel		61						
26.	Koppelflote de "A"	8'	29.	Nasard Harmonique de "D"	2' 2/3	32.	Regale de "G"	16'
27.	Flute Harmonique de "B"	8'	30.	Tierce Harmonique de "E"	1' 3/5	33.	Oboe de "H"	8'
28.	Flute Harmonique 1st oct. c	4'	31.	Piccolo Harmonique 3 oct.	1'	34.	Bombarda de "I"	16'
						35.	Trombonede "I"	8'
							<i>Tremolo Oboe</i>	
Pédale		32						
36.	Flautone de "B"	16'	39.	Flauto del "B"	8'	43.	Basson de III° Manual	16'
37.	Subbasso de "A"	16'	40.	Flauto de "A"	4'	44.	Regale de "G"	16'
38.	Gran Quinta de "A" & "D"	10' 2/3	41.	Flautino de "C"	2'	45.	Bombarda de "I"	16'
			42.	Terza de "E"	3' 1/5	46.	Trompette de "H"	8'
						47.	Claironde "G"	4'
"Wanderer Klavier"								
A	Subbasso 16' - Koppelflöte 8'	16' - 8'	D	Quinta 5 1/3 - Nasard harm. 2 2/5 1/3' - 2 2/3'		G	Regale 16' - Clarinetto 8'	16' - 8'
B	Flautone 16' - Flute harmonique	16' - 8'	E	Tierce 3 1/5 - Tierce harm. 1 3/5 1/5' - 1 3/5'		H	Oboe 8'	8'
C	Flute 4'	4'	F	Piccolo harmonique l'	1'	I	Bombarda 16' - Trombone 8'	16' - 8'

61 / 32 - Transmission électrique notes et jeux - Console mobile dans la nef