

## Naples - Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella"

Jean Guillou, conception - Tamburini (1987) et Zanin (2007), facteurs

### Composition

I Positif	61				
Quintadena	16'	Piccolo	I'	Tromboncini	16'
Flauto a camino	8'	Cimbalo	III-IV	Cromorno	8'
Gemshorn	4'	Aliquot	IV	<i>Tremolo</i>	
Sesquialtera	II				
II Grand Orgue	61				
Principale	16'	Flauto	8'	Bombarda	16'
Principale	8'	Gran tierce	3' 1/5	Tromba	8'
Prestante	4'	Ottavino	2'	Clarina	4'
Ripieno	III-VII	Grand Plein-Jeu	III-IV		
		Gran cornetto	III-V		
III Récit	61				
Principale	8'	Flauto a cuspide	4'	Bombarda	16'
Flauto di legno	8'	Plein Jeu	III-VII	Tromba armonica	8'
Viola di gamba	8'	Larigot	1' 1/3	Oboe	8'
Voce celeste	8'			Voce corale	8'
				<i>Tremolo</i>	
IV Solo	61				
Principale	8'	Nasardo armonico	2' 2/3	Clarinetto	8'
Flauto armonico	8'	Flautino armonico	2'	Voce umana	8'
Flauto armonico	4'	Flauto armonico XVIIIa	1' 3/5	Tromba en chamade	8'
				<i>Tremolo</i>	
Pedal	32				
Flauto	16'	Flauto	4'	Bombarda	16'
Flauto tappato	16'	Ottavino	2'		
Gran quinta	10' 2/3	Tiorba (*)	III	(*) Tiorba 3' 3/5 + 4' 4/7 + 3' 5/9	
Gemshorn	8'				

*Traction mécanique des notes - Traction électrique de jeux - Console "en fenêtre" - Combinateur électronique*