

## Bruxelles (B) - Notre Dame du Chant d'Oiseau

Jean Guillou, conception - Detlef Kleuker, facteur (1981) - Jean Marol, buffet

### Composition

I Positif	61				
Chant d'Oiseau	8'	Aliquot	IV	Ranquette *	16'
Gemshorn	4'	- Grosse Quinte	5' 1/3	Dulcaina *	8'
Piccolo	1'	- Grosse Tierce	3' 1/5	<i>Trémolo</i>	
Sesquialtera	II	- Grosse Neuvième	1' 7/9	(*) = en chamade	
		- Quinzième	1' 1/15		
		Cymbale	III		
II Grand Orgue	61				
Montre	16'	Flute	2'	Trompette *	8'
Montre	8'	Grosse Mixture	III-IV	Clairon *	4'-16'
Flute majeure	8'	Plein-Jeu	V	<i>Trémolo</i>	
Prestant	4'	Cornet	III-V		
III Recit expressif	61				
Gemshorn	8'	Doublette	2'	Bombarde	16'
Unda maris	8'	Larigot	1' 1/3	Trompette harmonique	8'
Bourdon	8'	Plein-Jeu progressif	III-VII	Hautbois	8'
Prestant	4'	Cornet	V	Voix humaine	8'
				Clairon	4'
				<i>Trémolo</i>	
IV IV - Solo	61				
Flute harmonique	8'	Octavin	2'	Cromorne	16'
Flute octavante	4'	Tierce harmonique	1' 3/5	Clarinette	8'
Nazard harmonique	2' 2/3			<i>Trémolo</i>	
Pédale	32				
Flute ouverte	16'	Quinte	10' 2/3	Contrebasson	32'
Soubasse	16'	Theorbe (*)	III	Bombarde	16'
		(*) (6' 2/5 + 4' 4/7, 3' 5/9)			

Traction mécanique des notes - Traction électrique de jeux - Crescendo programmable